



WATCHLIST

WATCHLIST

MUSIK

**Hinterland, 20.30
Pearlmania**

Das Duo Pearlmania, bestehend aus Vokalistin Nika Zach und Pianistin Julia Siedl, gastiert heute in der Reihe „Open Loose“ in der gemütlichen Galerie Hinterland in der Krongasse. Die beiden erzählen kurzweilige Song-Geschichten, streifen dabei New Orleans ebenso wie Rio de Janeiro. (felb)
www.hinterland.ag

THEATER

**Brut Künstlerhaus, 19.00
Einkochen**

Einkochzeit ist zwar nicht gerade. Aber wenn es die Rabaldirndln so behaupten, lassen wir uns gerne umstimmen. Die steirische Performancegruppe hat sich für ihre hauswirtschaftliche Unternehmung (sie ist in Koproduktion mit dem Festival der Regionen 2013 entstanden), bei der es darum geht, aus gesammelten Vorräten Geld zu machen, Bodo Hell als „Knecht“ engagiert und lädt nun zur Generalversammlung ins Brut. Charming! (afze)
www.brut-wien.at

MUSIK

**Sargfabrik, 20.00
Peter Rosmanith /
Otto Lechner**

Perkussionist und Hang-Spieler Peter Rosmanith und Akkordeonist Otto Lechner sind alte Weggefährten: Heute illuminiert sie *Die Abenteuer des Prinzen Achmed*, den Silhouetten-Animationsfilm von Lotte Reiniger aus dem Jahr 1926, mit an Orient und Okzident geschulten bildhaften Klängen. (felb)
www.sargfabrik.at

FORUM

**Medienwerkstatt, 19.00
Wenn too perfect,
lieber Gott böse**

Wenn too perfect, lieber Gott böse lautet der bei Nam June Paik entlehnte Titel der dritten Ausstellung, die die Medienwerkstatt Wien und die niederösterreichische Initiative FLUSS den „Visionen der Medienkunst“ widmet. Zu sehen sind Arbeiten von elfriede.aufzeichnensysteme, David Moises und Quido Sen. Zur heutigen Eröffnung spricht Katharina Jesberger. (irr)
medienwerkstatt-wien.at

TANZ

**Brutstätte Zieglergasse,
21.00
SunBenkSitting**

Jodeln, Volks- und zeitgenössischer Tanz? Ja, passt zusammen, und das nicht nur in den Augen des oberösterreichischen Bauernbuam und Performers Simon Mayer. Der führt das Publikum jetzt in seinem neuen, humorvollen Stück in die vermeintlichen oder realen Widersprüche zwischen ländlichem und urbanem Dasein. Unvermeidlich ist da natürlich eine Wanderung auf den abgegrasten Weiden der Frage nach Identität. (ploer)
www.brut-wien.at